

FORMATION

2013 DNSAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

A VENIR

Pré sélectionnée pour le Prix des amis du Palais de Tokyo 2020-2021

Septembre 2020

VILLA MEDICIS – Pensionnaire 2020-2021

Novembre 2020

Room'0'Moor, La Vitrine, Frac plateau Ile de France, Paris

Canons, Galerie Derouillon, commissariat Bettina Moriceau Maillard, Paris.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020

MOOD, Studio 13-16, Centre Georges Pompidou, Beaubourg, Paris

2019

BLUE PRINT, Galerie Pauline Pavec, Paris

HAUTE PEINTURE- PERFORMANCE, Fondation Ricard, Lancement du magazine Figure Figure, Paris

HAUTE PEINTURE, PERFORMANCE, Musée des Beaux-arts de Dole, Dole, France

HAUTE PEINTURE, Musée des Beaux-arts de Dole, Dole, France

2018

Fetishes For Vienna, Sort Vienna, Vienne, Autriche

2017

Faire Part, Espace Vallès, Centre d'art contemporain, Saint-Martin-d'Hères, France

No Comment (avec Éric Bauer), Wendy Galerie, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

You are Nostalgic, i'm not Nostalgic, Noks art space, (commissariat Fiona Vilmer), Istanbul

Le grand détournement, Galerie Ceysson Bénétière, (commissariat Léa Chauvet Lévy), Paris

Centre d'art contemporain de Lacoux with Djamel Tatah et Marc Desgrandchamps, Lacoux

2018

Fey festival, Joigny

Christmas Party #4, Under construction Gallery, Paris

No comment II, Wendy gallerie, Paris

I am what i am (commissariat Julie Crenn), Galerie ICI, Paris

Modernes (commisariat Julie Crenn), Galerie Polaris, Paris

2017

Rêvez #2 (commissariat Djamel Tatah, Jean-Marc Bustamante, François Boisrond, Tim Eitel, Elsa Cayo, Patrick Tosani), Collection Lambert en Avignon, France
No comment I, Wendy galerie, Paris.
Peindre dit- elle (commissariat Julie Crenn et Anabelle Ténèze), Musée des Beaux-Arts de Dole, France
En toute modestie (commissariat Julie Crenn), MIAM - Musée international des arts modestes, Sète, France

2016

Sculpère (commissariat Julie Crenn), Galerie Polaris, Paris
Prix Attitude (commissariat Claire Durand-Ruel), Galerie Polaris, Paris

2015

Les Fragments de l'Amour (commissariat Léa Bismuth), CAC La Traverse - Centre d'art contemporain d'Alfortville, France
Conversation sur le paysage (commissariat Julie Crenn), Galerie 22,48m2, Paris

2014

Côte à Côte (avec Elsa Guillaume), Institut culturel Bernard Magrez, Bordeaux, France

2013

58ème Salon de Montrouge (commissariat Stéphane Corréard), Montrouge, France
Hasard d'ensembles (avec Djamel Tatah), GAC - Groupe d'Art Contemporain, Annonay, France

RESIDENCES ET PRIX

2019 Piston residency / Istanbul, Turquie
2017 Résidence Saint-Ange / Colette Tournier, Seyssins, France
2016 Nominée au Prix Attitude, Paris
2015 Résidence NYFA – New-York Art Fondation, NYC, USA
2014 Résidence Institut Bernard Magrez, Bordeaux, France

PRESSE

Jane by the grey Attics, mars 2020
Le Monde, par Phillipe Dagen, septembre 2019
Aleï Journal, octobre 2018
The Steidz magazine, par Sabrina Backis, décembre 2017
Art Press, Introducing, par Julie Crenn, p.54-56, #449, novembre 2017
Le Quotidien de l'Art, par Marie Chênél, p.8-9, #1011, février 2016
Pressée, par Margaux Ballofet, décembre 2016
La République de l'Art, par Patrick Scemama, mai 2013

ATELIER A with : ARTE CREATIVE : <https://www.arte.tv/fr/videos/081647-008-A/mathilde-denize/>